



SPONSOR
DOSSIER
SEIZOEN
2019/2020







De Reynaertghesellen staan al 69 jaar garant voor kwaliteitsvol amateurtheater in Leuven. Van bij het prille begin in 1951 worden onze acteerprestaties en verzorgde producties geapprecieerd in het Leuvense en ver daarbuiten, getuige hiervan de prijzen (Landjuweel, Euripidesprijs, Fiere Margrietjuweel, provinciale tornooi prijzen) die we wonnen over de jaren heen maar ook het feit dat vele van onze acteurs en regisseurs opgemerkt worden en soms doorgroeien naar het professionele niveau, zoals o.a. Maaïke Neuville, Sien Eggers, Stijn Devillé, Seppe Toremans, Kwinten Van Heden, enz.

Ieder seizoen brengen wij vier producties: in november, januari, maart en mei. We streven naar kwaliteit en proberen ook producties te brengen die minder evident zijn voor een amateurgezelschap. We zoeken steeds naar een goeie mix van repertoiretheater, nieuw werk, Vlaams werk, stukken die maatschappelijk relevante thema's aansnijden, komedies, ...

Als één van de weinige Leuvense gezelschappen spelen wij in onze eigen zaal RTM -Reynaert Theater Malpertuus- die plaats biedt voor 100 toeschouwers. Naast eigen voorstellingen (4 x 8 voorstellingen met een zaalbezetting van gemiddeld 70 %, dit seizoen zelfs 80 %) wordt onze zaal eveneens gehuurd door improvisatiegezelschappen Improfiel en RIOT, de Theaterfactorij, particulieren, koren, bedrijven, enz.. Op jaarbasis betekent dit een gemiddelde van minimum 5000 bezoekers.

Wil je meer weten over de producties die we in het verleden speelden, neem dan een kijkje op onze website www.reynaertghesellen.be

FRUSTRATION ISLAND

AUTEUR KOEN DE GRAEVE

REGIE EVA DE MULDER

21, 22, 23, 26, 28, 29, 30 NOVEMBER 2019 (20u)

24 NOVEMBER 2019 (15u)

Frustration Island is een knotsgekke bewerking van de Griekse klassieker *Odyssea*, geschreven door Homerus. Het verhaal vertelt de desastreuze terugreis van koning Odysseus. Koen De Graeve bewerkte dit epische heldendicht. Uit de zeventien reisverhalen koos hij er vijf die bewerkt werden naar aloude Kakkewieten-stijl, d.i. overgoten met een nonsenssaus. Oddie (Odysseus) trekt niet ten strijde met een groot leger, maar met een thermos en boterhammetjes van z'n mama en met drie spitsbroeders: Homer, de eeuwig samenvattende verteller, Metaxa, een botergeile, meedogenloze krijger en Björn, een Zweudse verwijfde hippie.

De bekende elementen van de *Odyssea* passeren de revue: het Trojaanse Paard, de Cycloop, de Sirenen, een bezoek aan de Onderwereld en bemoeizuchtige goden. Hou u klaar voor een dolle rit of neen, liever een dolle vaart op een Oud-Griekse cruise ...

REGIEASSISTENTIE	EEF VERBEKE
PRODUCTIELEIDING	KATRIEN DEVILLÉ & FRIE HUYBREGHS
SCENOGRAPHIE	CHRISTOPHE KETELS
TECHNIEK	PETRA DENAYER & STEVEN ELLI
KLEDIJ	MIEKE VANATTENHOVEN
DECORONTWERP	LUK DENS & KRISTOF WILLAERT
DECORBOUW	ERWIN DEMUYNCK, EDELHARD MOENS, PATRICK NACKAERTS, E.A.
CAST	KEVIN CHABOT, DIRK DE DEKEN, ROELAND DE SWERT, SARAH GOOSSENS, KRIS LOOS, EMMELIEN MONNENS, YVES VANDEGOOR, LIESBET VANDENBERGHE, EEF VERBEKE, JO VERHENNEMAN

DE MIRACULEUZE COME-BACK VAN MEA L. LOMAN

AUTEUR GUUS VLEUGEL & TON VORSTENBOSCH REGIE MATTHIAS VAN DE BRUL

23, 24, 25, 28, 30, 31 JANUARI & 1 FEBRUARI 2020 (20u) 26 JANUARI 2020 (15u)

In *De Miraculeuze Come-back Van Mea L. Loman* volgen we het wel en wee van huisvrouw en amateur-chansonnière Mea L. Loman. Na vijf jaar afwezigheid op de planken wil zij de draad weer oppikken en haar come-back maken bij Zon en Vreugd, een vereniging die met een bescheiden variétéprogramma langs bejaardentehuizen trekt. Haar terugkeer verloopt echter niet zonder slag of stoot. Enkele leden van Zon en Vreugd zien Mea niet graag terugkomen en maken het haar bijzonder moeilijk en ook in haar gezin kan ze nauwelijks op steun rekenen. Op alle fronten moet Mea strijd leveren om haar dromen waar te maken. Zal het haar uiteindelijk lukken om opnieuw op het podium te staan en de louterende balsem van het applaus over zich heen te voelen gaan? Deze hedendaagse, tragikomische parabel gaat over een vrouw die wordt voortgedreven door haar onmetelijke passie voor het Franse chanson. Het is eveneens een scherpe satire

over het gehunker van de mens naar erkenning, troost en licht, en over het trieste onvermogen om een ander het licht in de ogen te gunnen.

REGIEASSISTENTIE	JO VERHENNEMAN
PRODUCTIELEIDING	EDELHARD MOENS & CHRIS CROMBÉ
SCENOGRAPHIE	CHRISTOPHE KETELS
TECHNIEK	JOREN MONNENS & SARAH GOOSSENS
DECORONTWERP	LUK DENS & KRISTOF WILLAERT
DECORBOUW	ERWIN DEMUYNCK, EDELHARD MOENS, PATRICK NACKAERTS, E.A.
CAST	JORIS BAECK, JULIE CRISTENS, PIETER- JAN DE KNIJF, NELE DEBECKER, KATRIEN DEVILLÉ, LISA LEMMENS, DIMI NESKENS, BART VAN LIERDE, TOM VANQUAETHEN

HET BEGEREN ONDER DE OLMEN

AUTEUR EUGENE O'NEILL

REGIE YENTL GIJBELS

19, 20, 21, 24, 26, 27, 28 MAART 2020 (20u)

22 MAART 2020 (15u)

Het Begeren Onder De Olmen vertelt het verhaal van een boerenfamilie die in het woeste New England moeizaam een bestaan tracht uit te bouwen. Na de dood van zijn tweede vrouw hertrouwt de boer met een jonge vrouw die uit is op een snelle erfenis. Zeer tegen de zin van de drie zonen, waarvan de twee oudsten als gelukszoekers vertrekken naar lucratievere oorden. De derde zoon besluit de boerderij, die volgens hem zijn moeder toebehoort, niet zomaar op te geven.

Naarmate de nieuwe vrouw van zijn vader langer op de boerderij verblijft, ontstaat er in de jongste zoon een ander verlangen, een begeerte die verder gaat dan het behoud van stenen, muren en vee. Hierin blijkt de jongste telg van het gezin meer op zijn vader te lijken dan hij zou willen. Beiden proberen de liefde te vinden om het grijze en eenzame bestaan onder de olmen inhoud en kleur te geven.

REGIEASSISTENTIE	KATRIEN NIJS
PRODUCTIELEIDING	CHRISTOPHE KETELS
SCENOGRAPHIE	CHRISTOPHE KETELS
TECHNIEK	JORIS BAECK & KEVIN CHABOT
DECORONTWERP	LUK DENS & KRISTOF WILLAERT
DECORBOUW	ERWIN DEMUYNCK, EDELHARD MOENS, PATRICK NACKAERTS, E.A.
CAST	BRECHT CAPIAU, PETRA DENAYER, NIELS LUYTEN, AXEL MOENS, GOVIN VANDENBEMPT

NON À L'ARGENT

AUTEUR FLAVIA COSTE

REGIE PIETER-JAN MARTENS

7, 8, 9, 12, 14, 15, 16 MEI 2020 (20u)

10 MEI 2020 (15u)

Richard probeert als architect al jaren zijn droomprojecten te realiseren, maar tot nu toe is dat nog niet echt gelukt. Gelukkig zorgt zijn vrouw Claire voor de nodige inkomsten, maar iedere maand blijft het vechten om te overleven. Wanneer Euromillions voor een onverwachte wending zorgt, nodigt hij zijn moeder en zijn vriend-werkgever uit om hen het grote nieuws te vertellen en eindelijk te tonen hoeveel hij van iedereen houdt.

Wat zou jij doen wanneer je de jackpot wint? Deze hilarische komedie vol onverwachte wendingen doet ons nadenken over het belang van geld en geluk.

Non, à l'argent trok maandenlang uitverkochte zalen in het Théâtre des Variétés in Parijs. Er volgde een nationale tournee en in 2019 werd *Non à l'argent* opnieuw 36 keer opgevoerd in het Théâtre des Bouffes Parisiens in Parijs.

REGIEASSISTENTIE	PIETER-JAN DEKNIJF
PRODUCTIELEIDING	ERWIN DEMUYNCK
SCENOGRAPHIE	CHRISTOPHE KETELS
TECHNIEK	PAUL BIELEN & YVES VANDEGOOR
DECORONTWERP	LUK DENS & KRISTOF WILLAERT
DECORBOUW	ERWIN DEMUYNCK, EDELHARD MOENS, PATRICK NACKAERTS, E.A.
CAST	MANU GEMOETS, FRIE HUYBREGHS, HANS VAN HUYCK, NELE VERLINDEN

SPONSORING

Om al dit werk mogelijk te maken, hopen wij dit seizoen op uw steun te mogen rekenen. Concreet bieden wij een heel gamma van mogelijkheden aan, gaande van opname in ons drukwerk tot visuele aanwezigheid in onze infrastructuur.

REYNAERTKRANT

Verschijnt 4 keer per seizoen (september, oktober, januari, maart) en wordt verstuurd aan alle geïnteresseerden, actieve- en ereleden, abonnees en sponsors. Huidige oplage: 900 exemplaren. Formaat: 170x170 mm, zwart / wit, recto verso. De tarieven gelden voor een advertentie gedurende vier opeenvolgende kranten.

- advertentie grootte van 1/4 pagina	75 x 75 mm	85 EUR
- advertentie grootte van 1/2 pagina	85 x 170 mm	150 EUR
- advertentie grootte van 1 pagina	170 x 170 mm	220 EUR

PROGRAMMABROCHURES

Bij elke productie past een programmabrochure, zeer populair bij ons publiek door zijn verzorgde afwerking en foto's door een professionele fotograaf. De brochures worden gratis verdeeld, zodat elke toeschouwer (gemiddeld 800 per productie) uw advertentie te zien krijgt, een absolute must. De tarieven gelden voor een advertentie gedurende vier opeenvolgende programmabrochures. Formaat : 210 x 210 mm (gesloten), 210 x 420 mm (open), zwart / wit, 12 p

- advertentie grootte van 1/4 pagina	85 x 85 mm	75 EUR
- advertentie grootte van 1/3 pagina	70 x 210 mm	150 EUR
- advertentie grootte van 1/2 pagina	105 x 210 mm	200 EUR
- advertentie volledige pagina*	210 x 210 mm	500 EUR

BIERVILTJES

Per seizoen worden vanaf nu exclusieve bierviltjes gedrukt voor ons theater. Aan de recto zijde wordt een archief foto uit ons rijke theater archief gedrukt, op de verso zijde is er plaats voor een sponsor. Doordat de foyer niet exclusief gebruikt wordt voor onze vereniging, verdubbelt u het bereik van uw doelpubliek tot 5000 mensen per jaar. Formaat : (93 x 93 mm), recto/verso in zwart/wit.

Prijs per kalenderjaar of zolang de voorraad strekt.

- logo op verso van 1000 ex.	93 x 93 mm	900 EUR*
- logo op verso van 2000 ex.	93 x 93 mm	1500 EUR*

INKOMHAL VAN REYNAERTTHEATER MALPERTUUS

Per seizoen passeren een 5000-tal toeschouwers in het Reynaert Theater Malpertuus. Vanaf dit seizoen bieden we de mogelijkheid om sponsor te worden van onze theater infrastructuur. Dit wil zeggen dat wij vier prominente plaatsen voorzien in de inkomhal van ons theater voor de plaatsing van 4 sponsorlogo's. Contractueel mogen deze door onze huurders nooit verborgen worden zodat uw logo steeds zichtbaar is. Met deze optie heeft u veruit het grootste bereik qua doelpubliek van al onze sponsors.

- logo op formaat 330 x 330 mm voor 1 seizoen	400 EUR
- logo op formaat 330 x 330 mm voor 2 seizoenen	650 EUR*

Sponsors vanaf 150 EUR ontvangen twee vrijkaarten per productie inclusief twee gratis consumpties op de première van elke productie. Sponsors vanaf 500 EUR (*) ontvangen 16 vrijkaarten voor het ganse seizoen.

Tenslotte worden alle sponsors eveneens online opgenomen op onze website. Indien u interesse hebt, kunt u steeds terecht bij Edelhard Moens (0496 / 05 04 17 of edelhard@reynaertghesellen.be) voor bijkomende inlichtingen of andere formules die niet in onze lijst beschreven staan.

SPONSOROVEREENKOMST

1. De overeenkomst wordt afgesloten tussen namens toneelgroep

De Reynaertghesellen vzw ennamens.....

2. Adressen :

De Reynaertghesellen vzw, Redingenstraat 4, 3000 Leuven - reynaert@reynaertghesellen.be

De sponsor

Straat Gemeente

Tel email

De sponsor wenst De Reynaertghesellen vzw te sponsoren via volgende formule (s) :

1. REYNAERTKRANT (4 opeenvolgende kranten)

o advertentie grootte van 1/4 pagina	75 x 75 mm	85 EUR
o advertentie grootte van 1/2 pagina	85 x 170 mm	150 EUR
o advertentie grootte van 1 pagina	170 x 170 mm	220 EUR

2. PROGRAMMABROCHURES (4 opeenvolgende brochures)

o advertentie grootte van 1/4 pagina	85 x 85 mm	75 EUR
o advertentie grootte van 1/3 pagina	70 x 210 mm	150 EUR
o advertentie grootte van 1/2 pagina	105 x 210 mm	200 EUR
o advertentie volledige pagina	210 x 210 mm	500 EUR

3. BIERVILTJES (1 theaterseizoen)

- | | | |
|------------------------------------|-------------|----------|
| o logo op verso zijde van 1000 ex. | 93 x 93 mm | 900 EUR |
| o logo op verso zijde van 2000 ex. | (93 x 93 mm | 1500 EUR |

4. INKOMHAL

- | | |
|---|---------|
| o logo op formaat 330 x 330 mm voor 1 seizoen | 400 EUR |
| o logo op formaat 330 x 330 mm voor 2 seizoenen | 650 EUR |

De sponsor zal dan ook het totaal bedrag van EURO overmaken aan de Reynaertghesellen vzw.
De betaling gebeurt door middel van :

- o cash
- o overschrijving op rekeningnummer KBC 739-0093038-16

De sponsoring zal pas van start gaan na ontvangst van bovenvermelde som.

Opgemaakt in tweevoud te op

gelezen en goedgekeurd

gelezen en goedgekeurd
(voor De Reynaertghesellen vzw)

